





أصدقائي الأحباء: مرحباً ... وكيف حالكم اليوم؛ عسى أن تكونوا جميعاً بخير!

كم أنا سعيد بلقائي بكم مرة أخرى... أرجو أن تكونوا سعداء مثلي! ماذا؟ أه... حضة محمد الزرعوني حزينة ... و... ماجد صالح بو خشم أيضاً! إنني أقدر مشاعركم يا أعزائي، وأعدكم أن أفعل ما بوسعي لتعويضكم عن الخسارة. ولكنني أرجو منكم أن تفتحوا قلوبكم لي، ولكل من يحاول إسعادكم وتسليتكم عن طريق المجلة، وصدقوني، متكسون المزيد من المحبة والصداقة. وبالمناسبة، شكراً لك يا ماجد على تصحيح الخطأ المطبعي في كلمة ستقرؤون.

أعرائي، تصلني منكم رسائل كثيرة جداً، وأنا أسعد جداً بقراءتها، والرد عليها، وأحاول، بقدر الإمكان

للرشائل، فرجائي منكم أن تصبروا معي لحين يأتي دور رسائلكم.

والأن، لنتحدث عن أعمالكم الفنية الرائعة للؤتمر الأطفال. لقد أرسلتم رسومات ومجسمات جميلة ومدهشة جداً، وكان واضحاً الجهد الذي بذلتموه في هذه

واضحاً الجهد الذي بنلتموه في هذه الاعمال، التي عبرت عن البيئة، والتراث

الخليجي القديم. وأود أن أشكر وأهنئ كل من أرسل بعمله، وفي الحقيقة، أنا أعتقد أنكم جميعاً تستحقون الفول، والمشاركة في المؤتمر، إذ يكفي اهتمامكم بالأمر، ومساهماتكم القيمة. ومن الأن، أقول مبروك لمن سيفور بالرحلة، وأتمنى الحظ السعيد في العام المقبل، لمن لن يفوز ... وسننشر أسماء الفائزين في العدد القادم... هل أنتم متشوقون؟ وأنا أيضاً! لننتظر الأسبوع القادم، وإلى اللقاء يا أعزائي.



والسبنب شو...

مِنَ النَّادَرِ أَنْ يِتَعَامِلُ بِطُوطُ بِشَكِلُ سُيمٍ مِنَ الأَولَادِ، ولكِنْهِ هِذَهِ الْفَرَةِ، أَنْبِيَّ أَنْهُ مِنِنَ، وأَنْ تَلْبُ كِبِيرًا

THE NEORMATION & TECHNOLOGY
PUBLISHING CO. CTD:

محرم ١٤١٥ هـ الموافق ٢٦ سابو ١٩٩٧

Issue No: 140, Thursday

22 May 1997

BORD CONTRACTOR

Saudi Distableries Co.

Power Macintosh

مجلة تنشرها النطيع يرنيفرسال تريد بالليكيشنز/ الفطيع اى تي مي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلم الإستهلاكية)، جدة، المخصة من شركة والتديرني من سبب

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله القطيم ، المدير الإداري (وبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكرنل، سكرتيرة الشمرير؛ مي أبو الحسن، مدير الإنتاج؛ بوسف تورالدين، مدير الإعلاقات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونمي

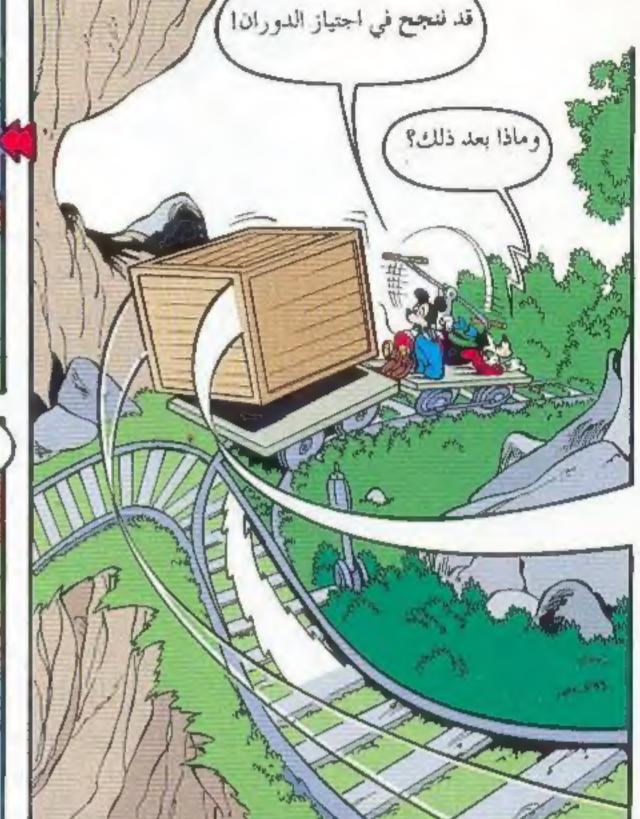
Distiey © شركة والت ديرني. جميع الحقرق معفوظة لا يجوز استنساخ أي جرء من هذه الطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوس، أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مصبق من مالك الحقوق،

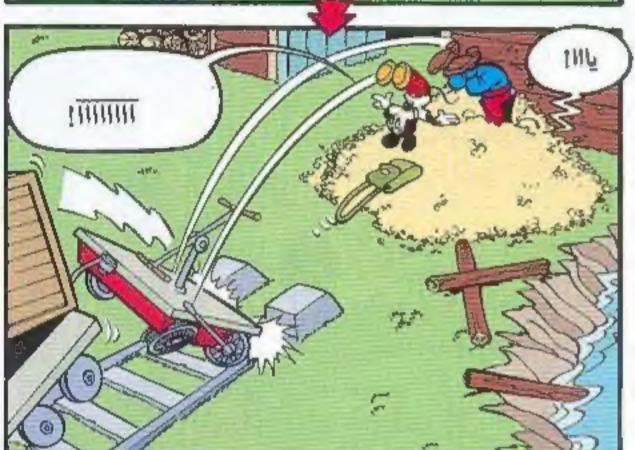
الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات العلياعة والنشر والتوزيع ت ١٣٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت ٥٣٤٥٠، للملكة العربية السعودية: الشركة السعودية التوزيع عن ٨٠٠٢٤١٠، الكريت: شركة المبسوعة الكريتية للتوزيع ت ٧٩٠٨، ولبنان: الشركة اللبنانية الشركة اللبنانية التوزيع ت ٢٤١٧٨، ولبنان: الشركة اللبنانية التوزيع ت ٢٢١٠٠، الأردن سيتي إكسبرس التوزيع عن ١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهان ابل ماكلتوش باور بي سي







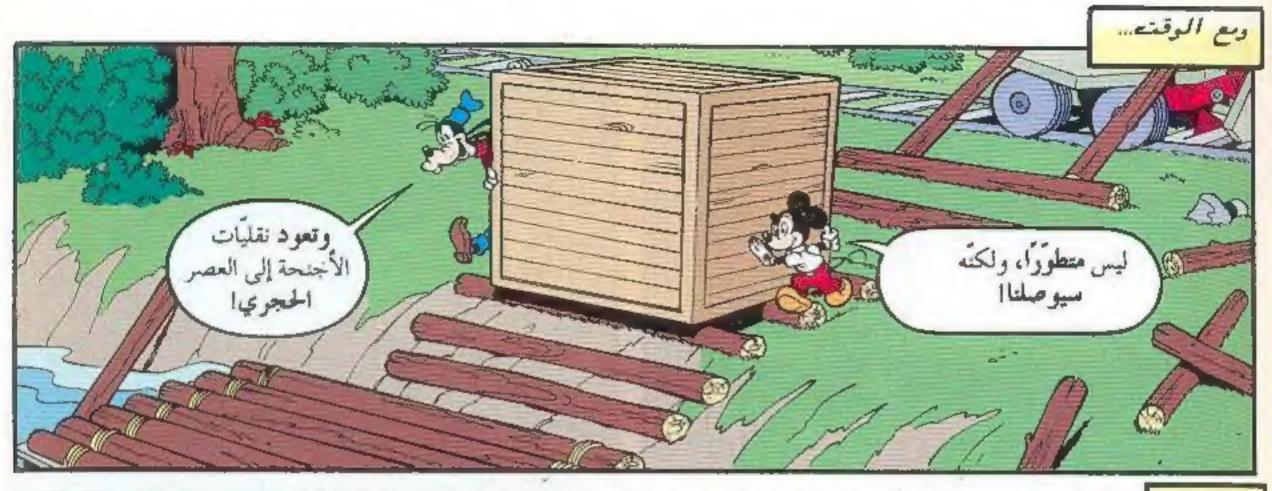




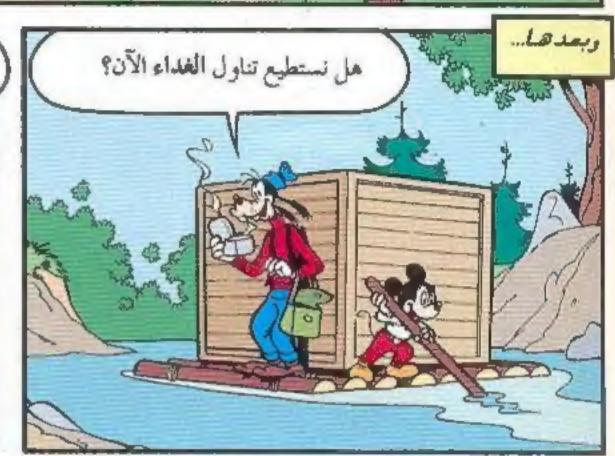








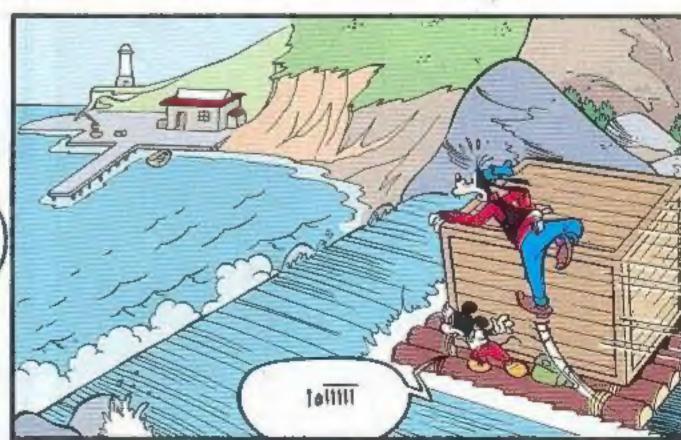




























النماية



عزيزي العم دهب:

لم لا تزرع المتفجّرات الحسّاسة حول خزنتك؟ فإذا اقترب منها أحد الأشرار، كعصابة القناع، أو فتنة مثلاً، ترصده الكاميرا،

وإن زرعتها حول خرنتي، فلن م احتاجها أبدأ، لأنّني سأكون قد أنفقت كل نقودي في شرائها وتركيبها... ما رأيك بأن تتبرّع لى بالمتفجّرات؟ أو بثمنها على

وتفجرها عادل زمزمي - السعودية 🖛 دهب: وهل تظنُّ أنَّني لم أفكَر في هذا يا عادل؟ ولكن من أين أتي بالنقود المطلوبة؟ فهذه الأجهزة مكلفة للغاية، الأقلا وسأكون لكمن لشاكرينا

يرجى من الأصدقاء الذين فازوا في مسابقة «الغواصون ١ ، من ليجو، والتالبة أسماؤهم، الاتصال بمجلة ميكي، على هاتف (٨٢٦٠٠٩ -بعناوينهم، وذلك كي تتمكن من إرسال جوائزهم اليهم.

> الإمارات العربية المتحدة رثتا عبدالله سعيد خليفة راشد راشد

الملكة العربية السعودية صفا فهد القرني لبنى عبد الرحمن ناصر

> الكويت ناصر شناوة فهيد جاسم فاضل علي

٠٠٩٧١٤)، وذلك بين الساعية ٣ والساعية ٥ مساءً، ليترويدنا

سلطنة عمان مروان محمد جمعة

حمد حمد حسين

التحرين سعود عبد العزيز فناطي

> الأردن فراس سعيد بسيسو

الى بندن: ما أصعب موقف مررت بــه في حياتك؟ ميراي رزق - الكويت بندق: شكراً لك ياميراي على رسالتك اللطيفة... أما بخصوص أصعب موقف مررت به، فهو... اممم ... دعيني أفكر قليلاً ... ربّما كان عندما نهبت في رحلة التصيد منع ابني عدس، في فيلمي الشهير... أوه لا! بل أظنه كان في مغامرتي الشهيرة مع ميكي، والتي التقينا فيها بالملك حكُوم... لحظة ا بل أعتقد أنَّه كان في... أوه يا صديقتي من كان لديه أصدقاء مثل ميكي، وأبناء مثل

عدس، فلا بد أن تكون مو اقفه الصعبة كثيرة...ا

عصابة القناع العبيبة:

هل من الممكن أن أنضم إلى عصابتكم، وأن أرسل لكم خطط سرقة جديدة؟

محمد فريد العلى – السعودية

١٦٧؛ ماذا تقول يا محمد؟ ألا تعلم أن عصابتنا محصورة بالأذكياء فقط؟ وأنا لا أتَّهمك بالغباء مثلاً، ولكن شروط

الانضمام إلى عصابتنا صعبة للغاية، وسأحاول إيضاحها لك... عليك يا صديقي اجتيان امتحان في الذكاء، وذلك بإرسال خطط السرقة الجديدة، التي تحدّثت عنها، وبعد دراستها، ومحاولة تطبيقها، سنقرّر إن كان بإمكانك الانضمام إلينا... ويبقى أن أقول لك، إن قبولك بيننا، خاضع لموافقة بقيّة أفراد العصابة، وهم نادراً ما يضمون فرداً جديداً إليهم، لذا، فطريقك طويلة، وصعبة... وحظاً سعيداً على كلّ حال1





ما الذي يدفعك إلى كلّ هذه المغامرات؟ ولم تخاطر بحياتك من أجلها؟

عبدالله خالد عبد الخالق - السعودية

ميكي: أهلاً بك يا عبدالله، وشكراً على سؤالك، الذي كثيراً ما يتكرّر في رسائل الأصدقاء الأحبّاء... ما يدفعني إلى المغامرة يا صديقي، هو إصراري على أن يكون عالمنا خالياً من الأشرار، لهذا، فأنت تجدني ألاحق اللصوص والمجرمين في كلّ مكان... وبالإضافة إلى هذا، فإن ما يقودني إلى المغامرات، هو حب

الاستطلاع الشديد، الذي تسمّيه ميني «فضولاً»... وبالطبع عملي في شركة النقل، الذي يدفع بي إلى الذهاب في رحلات طويلة، غالباً ما إ تسكون محفوقة بالمخاطر، والمغامرات المتعة.



الى دهمان:

لم لا نراك كثيراً في المجلَّة؟ فأنت لم تظهر إلا عندما كنت تنهب أموال دهب، في قصَّة الآلة الناسخة، وعندما كنت تلاحق دهب، لتكتشف سرَّه، في قصَّة حوريَّة البطا

عبد الرحمن خالد – السعودية

. Possocial

War Sand Contraction of the second

Designation of the state of the

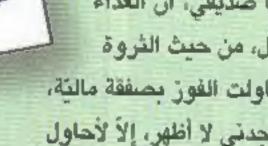
Salar Sylving Salar

Signal Prints 3

دهبان: مرحباً يا عبد الرحمن... المشكلة يا صديقي، أن العداء بيني وبين دهب، قديم... فأنا منافسه الأوّل، من حيث الثروة والنقود، ومشاكلي معه لا تنتهي، فكلُما حاولت الفور بصفقة ماليّة، سبقني دهب إليها، وحصل عليها. ولهذا، تجدني لا أظهر، إلاّ لأحاول الإنتصار على دهب. وعلى كلّ، أعدك بالظهور أكثر مستقبلاً، فقد وضعت خططاً جديدة، للفوز على ذلك العجوز البخيل... وسترى ذلك



براقو يا مريم إن مجرد محاولتك الكتابة لهجلة ميكي بالعربية، تستحق لل الثناء والتصفيق وأهلاً بك صديقة للهجلة، ونرحب بكتاباتك دائهًا،



الح لهياء إبراهيم صويدان - الإمارات المكرًا جزيلًا يا لهياء على معبتك لهجلة ميكي والكراعلى باقة الورود الهراء السني تسعديسنا إيناها ... (مستى تعلل

الى حفنة عثهان احبد - الكويت

ان قعدة احدب نوتردام قعدة ممتعدة

ومثوة حقا، وفيها حكية فينية. وسنعيل

على نشرها في الهجلة في افرب فرجدة.

إلى فاطهة جاسم مبارك - الإمارات

أهلاً يا فاطبة. ها نحن نرد على رسائلك

وأسئلتك ... بالنسبة لفيلم «مائة مرقش

ومرقش، فلم يتحدد حتى الآن إن كانت

ستتم دبلجته بالعربية، مثل النسخة

الهرسومة منه . ولكن الفيلم مرفق بترجية

عربية مكتوبة اثناء العرض على أية

المستقبل القريب.

حال، نرجوان تتحقق امنيتك في











































































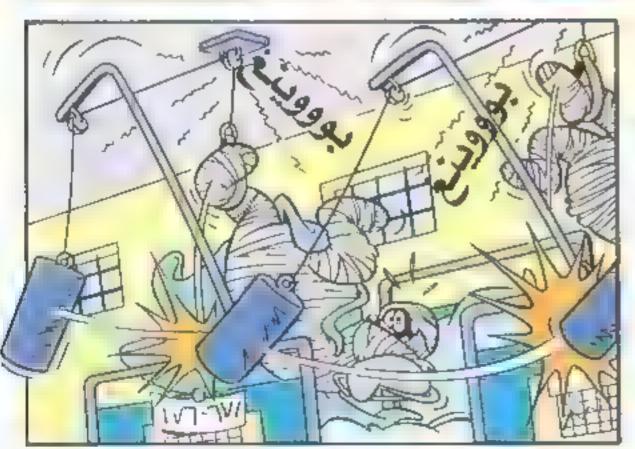




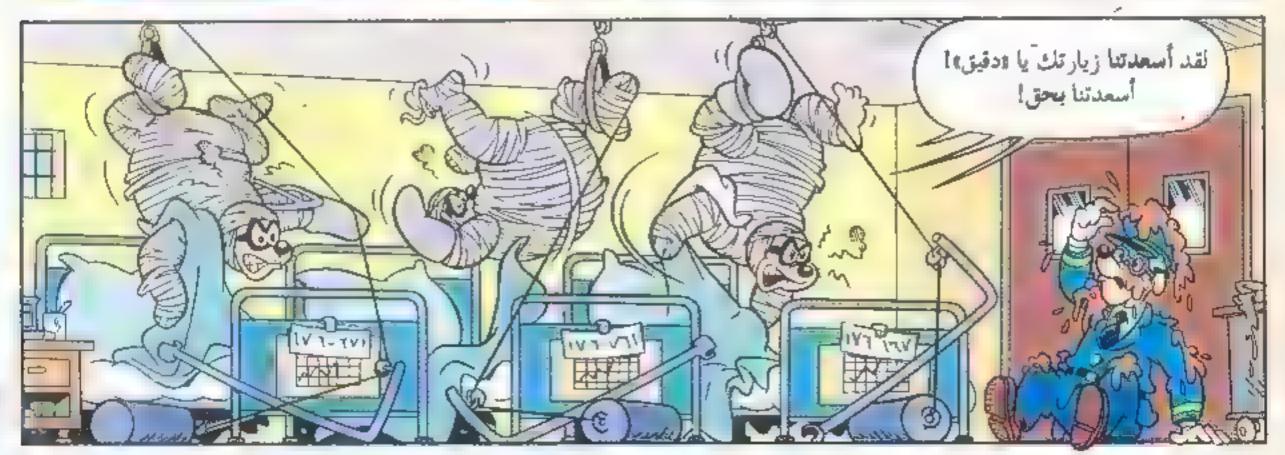












النهاية





كاتشاب

كانت حبت طماطم تسيران في الشارع، فشاهدتا

الطفل: إذا اخلعيها، وأعطني قطعة حلوى حسان محمد بسري السعودية

اسماع الفائرين في مسايقة «الألوان» من ليجو

الإمارات المربية التحدة

راشد سالم عبيد اغدير توف ربيع عبدالله

المستنفي العربية المحدودية

فهد سعد الزهراني

ستطلب مهان

أيوب محمد خميس الرميمي سعيد بن خاند الربحالي

عائشة عنى محمد السادة عبدالله محمد السرور

محمد علام الدين الجبيلي البنزين

مناهن و حدد بيشل West !

أحمد جعش الدياع

CEGO)

تقدم ليجو

انظمة ليجو

للقائرين



















يا سيدي!























التتمة في صفحة ٢٥



1 - Jhan I haden &

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب)





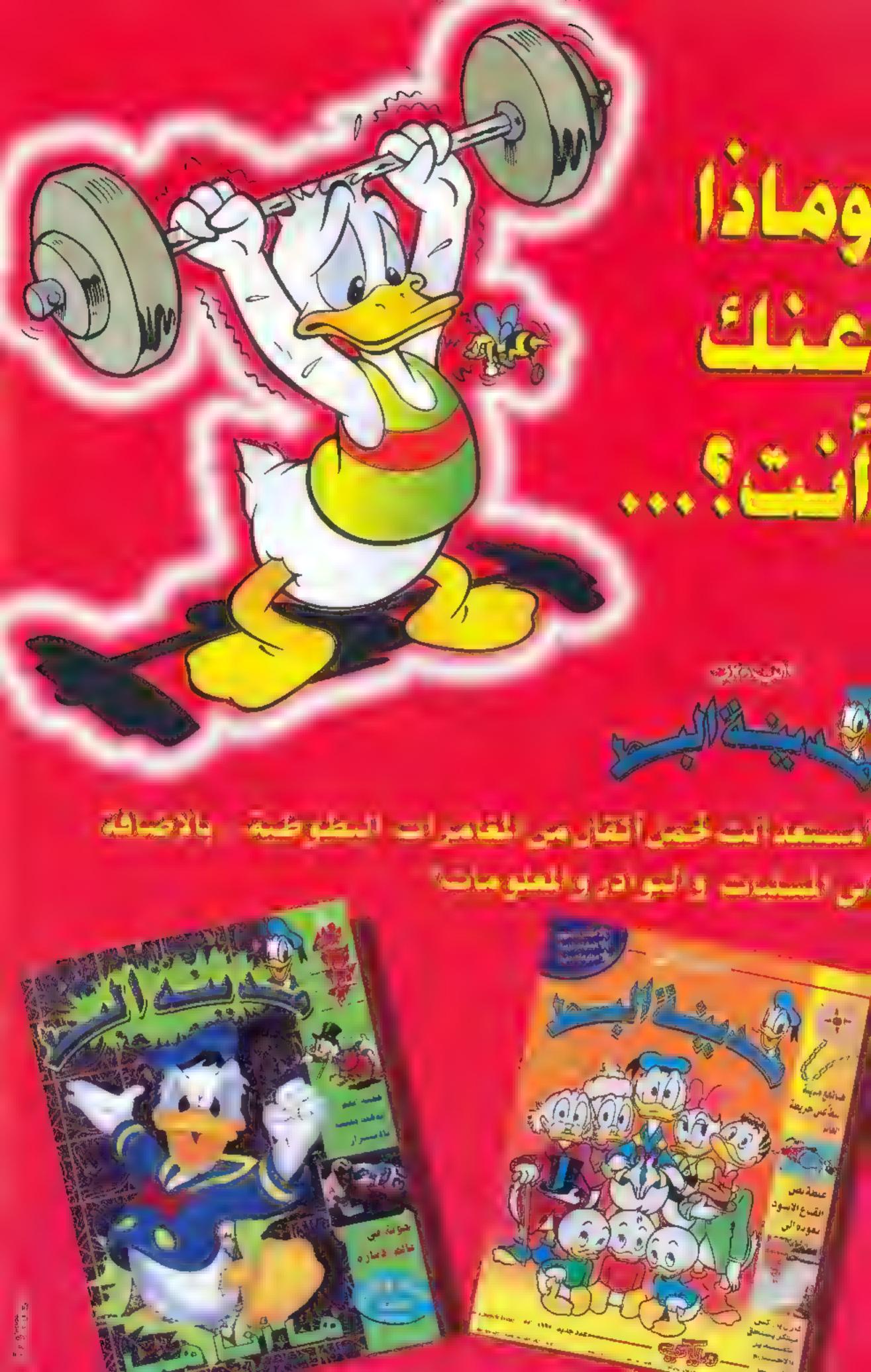


اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى: مجلة ميكي، ص. ب: ١٥٠٠٠ ، دبي، الإمارات العربية المتحدة. اكتب على المظروف (مسابقية °LEGO) قيرار هيئية التحكييم نهائي ولن يستمح باينة مراسلات: تنتهي المسابقية في ١٩٩٧/٦/٥ سيتم إعالان عن استماء الفائزين في ١٩٩٧/٧/٣.

الإسم.
العنوان:
المدينة:
المدينة:
رقم الهاتف:
العمر:





















































شعاع باصر (۱۰ بندوات) قطر



فيضل محمد الجحد الملكة العرسة السعويمة



منصور عند القابر محمد (۱۴ سنة) دلملكة العربية السعودية



المنكة العربية السعويية



فصصت هذه الصنعة لإجراز الفنائين الصفار من أستل « بيثي» الفنائين الصفار من أستل « بيثي» يرجى كثابة الاسم والسن فلف كل رسم عند ارساله



عد الرحمن أحمد ضائم (٩ سنوات) | قطر



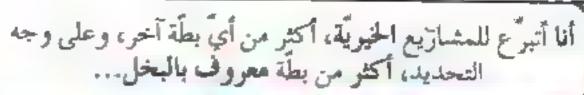
























































































































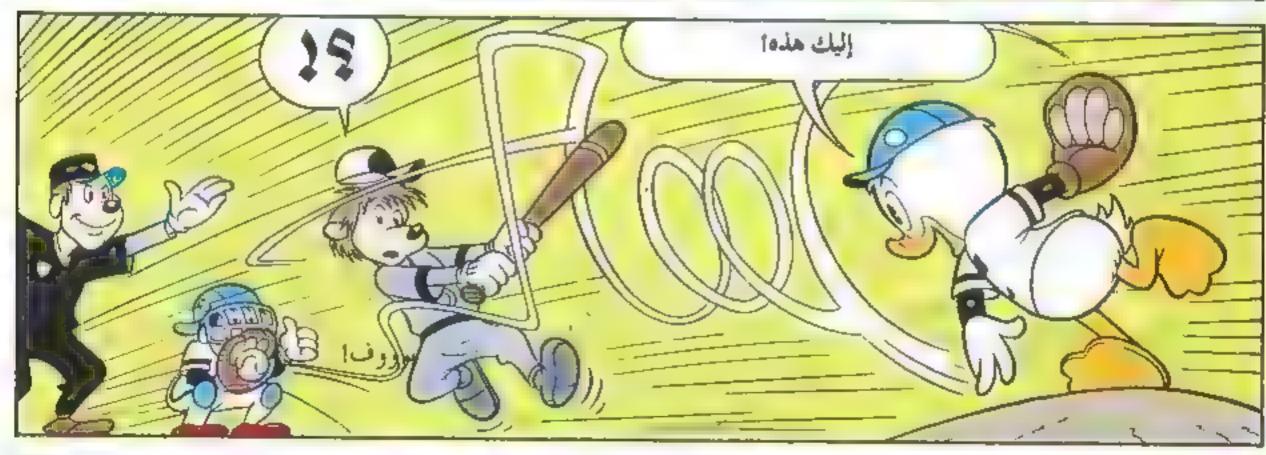


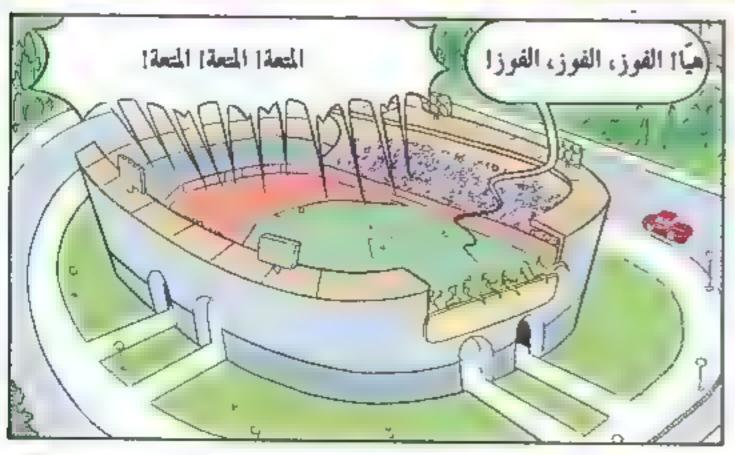




















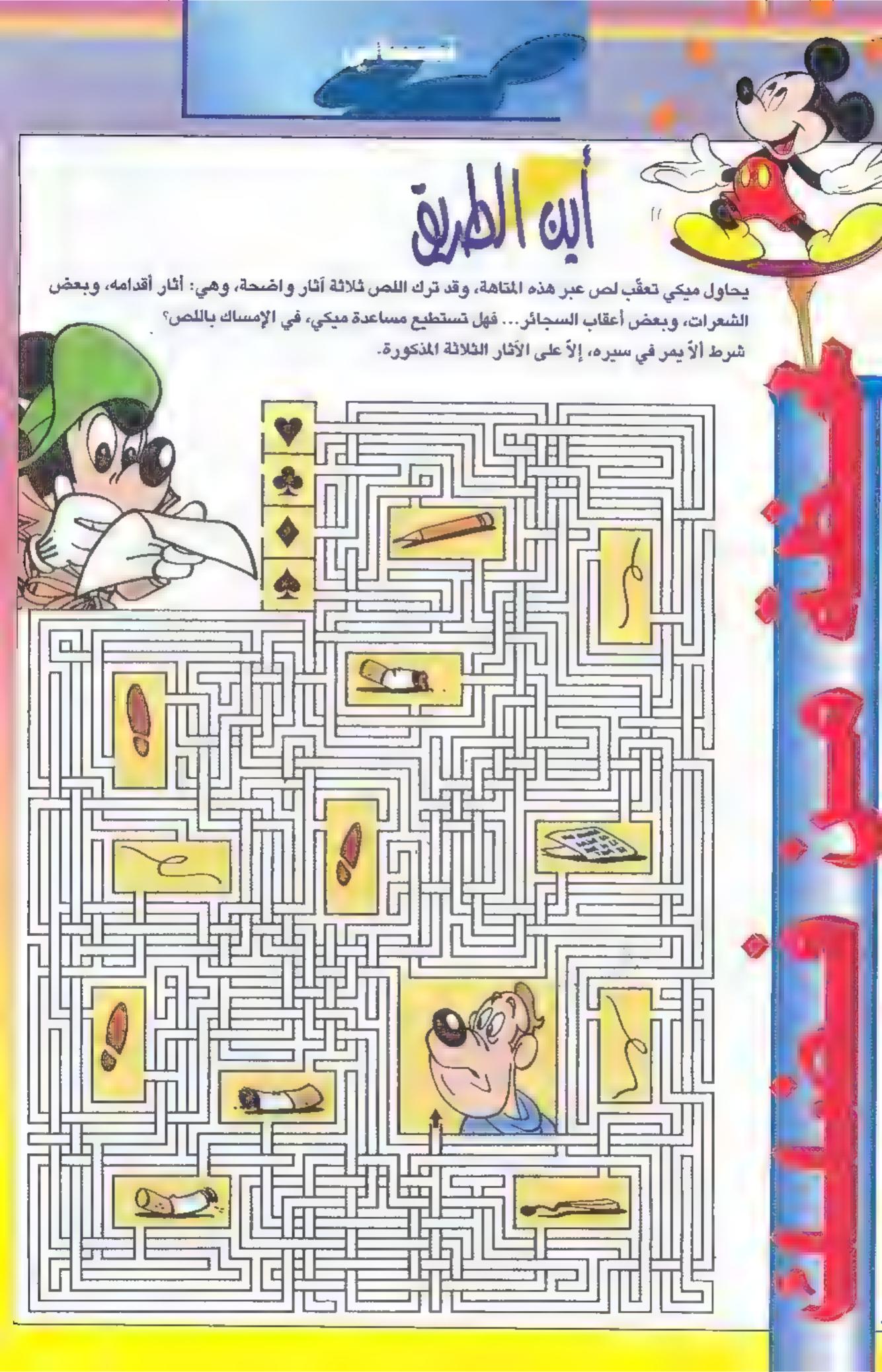








النماية

















مسح بتناول الجبن بكثرة، ذلك الجبن غذاء جيد، يحتوي على له العناصر العدائية الضرورية اء جسم سليم وقوي. يحتوي ببن على الكالسيوم، وهو معدن

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

وي لبناء العظام، كذلك يحتوي ى البروتين والكربوهيدرات دهون. وإضافة إلى ذلك، فهو صتوي على العديد من

یتامینات والمعادن مثل فیتامین «د»، ومجموعة فیتامینات »، وفیتامین «و»، و «هـ». کدلك

باعد تشاول الجين معد الطعام لى المهمضم، إذ إنّه يمتمص

صمناض البراشدة في المعندة،

ساعدها على هضم الطعام.

لشة فضل الله - البحرين

والت ديزني

الت ديزني، مخرج أميركي اشتهر أفلام الصور المتحرّكة، وُلِد والت للني عام ١٩٠١، وتوفّي عام للني عام ١٩٠١، وتوفّي عام ١٩٠١، في مدينة شيكاغو، وفي عام للن انتج أول فيلم مرسوم نجح للى الصعيد الجماهيري، وكان حمل عنونان «أوزوالد الأرنب»... أن شعبية هذا النوع من الأفلام، تنتشر على نطاق واسع سوى ام ١٩٢٨، عندما ظهرت شخصية ليكي ماوس، إلى الوجود، وبعدها ليكي ماوس، إلى الوجود، وبعدها خصيتا «بطوط» و«بلوتو».

قد نبال «دين ني» في حياته التعديد من وائز الأوسكار، عن أفلامة.

نائي هاشي —الإمارات العربية المتحدة

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

وبحن بفن التا يغصل يتحلق حلمات باعزيزي

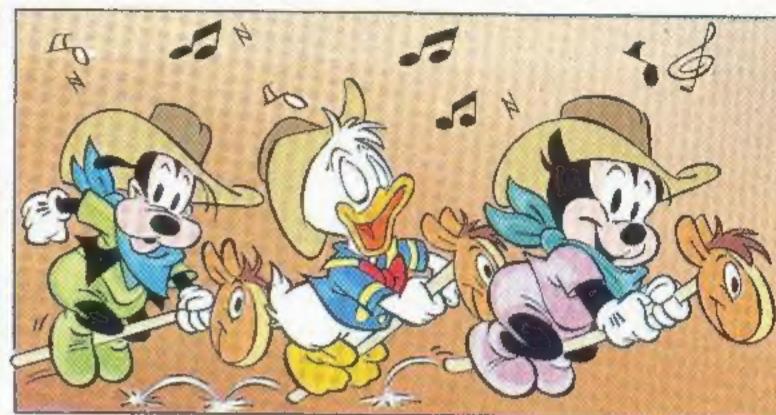
المرحية بين الأن يقصيات أحررة بسعيدة بصنعية أصب قابلة مبتلي و بندق و يطو قد و ينو و القياد قبير أمَم من يسخصيات دير بي السهيرة أحير مجلة أأحارة مع مبتلي



CALLED A CALLED THE CALLED









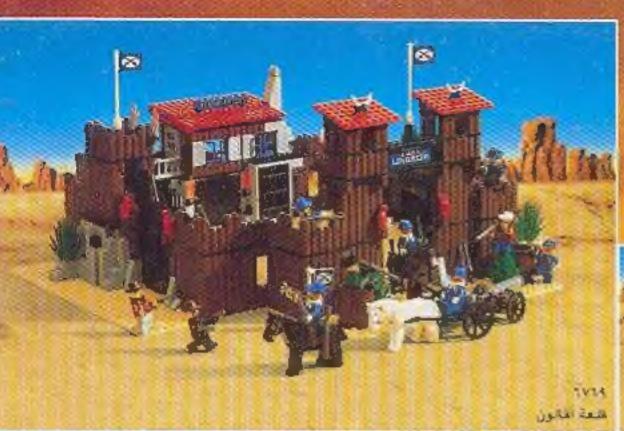












يرض البنك لاعتداء وبالرغم من أن الجندي مزود دفع إلاّ أنّ البنك والدكان ناور له في خطر. من

تمل أن اللص مختب كان ما في البلدة.





